



&



Présentent

les ENFANTS du RHÔNE
vendredi 8 juillet **festival Rock**
ouverture des portes 19h

★ **JMPZ** ★ **dolly** ★
★ **ROMAIN HUMEAU** ★
★ **fake oddity** ★

PARC de la mairie du 5^e Lyon

conception graphique : Anne-Cécile Cuequat / Photo : Thomas Pellet

les Enfants du Rhône MEDIATONE 20 minutes ECR3 Rhône Alpes Famusique @luminance

Renseignements : 04 78 27 93 99 - <http://lesenfantsdurhone.free.fr>

3^{ème} édition - 8 et 9 Juillet 2005

Parc de la Mairie du 5^{ème} arrondissement de Lyon

Dossier de Presse

Sommaire

- « L'association « Les Enfants du Rhône » P. 4 - 7
- « 3^{ème} édition du Festival Rock P. 8 - 15
- « Contact P. 16



« Les Enfants du Rhône » 3ème Festival Rock

L'association Les Enfants du Rhône s'associe pour la première fois à l'association Mediatone pour organiser, le vendredi 8 et le samedi 9 juillet 2005, la 3ème édition du festival rock Les Enfants Du Rhône, qui aura lieu sur le parc de la Mairie du 5ème arrondissement de Lyon.

Ces 2 structures ont pour vocation principale d'organiser des manifestations musicales diverses, dans la région lyonnaise.

Ce festival a été avant tout conçu pour faire connaître la scène locale dans ses divers styles musicaux, et permettre à de nouvelles formations de jouer avec des groupes plus confirmés. Son premier objectif est de promouvoir les artistes locaux et régionaux.

Le festival se déroule sur 1 soirée et une journée découverte, avec une programmation de huit groupes en concert. Un bar sera à la disposition des festivaliers ainsi que des installations culturelles diverses.

Si la trame reste résolument Rock, d'autres styles de Musiques Actuelles seront à l'affiche comme la Chanson et l'Electro.

Contacts Presse

Eric AMBLARD, « Les Enfants du Rhône »
15, rue Victor Hugo
69002 LYON
04.72.41.83.12
lesenfantsdurhone@free.fr
<http://lesenfantdurhone.free.fr>

Eric FILLON, « Médiatone »
2, rue René Leynaud
69001 LYON
04.78.27.93.99 / 06.74.60.23.45
eric@mediatone.net
www.mediatone.net

L'association « Les Enfants du Rhône »

L'association LES ENFANTS DU RHONE a été fondée en janvier 2003, portant le projet de création d'un festival rock sur la ville de Lyon. Réunissant des personnes d'horizons sociaux et professionnels divers autour d'une passion commune : la musique. En juillet 2003, la 1^{ère} édition du festival voit le jour, sur l'île Barbe, dans le 9^{ème} arrondissement de Lyon, avec 8 groupes en concert programmés sur 2 nocturnes.

L'objet social s'oriente vers l'organisation de manifestations musicales et culturelles diverses, et notamment « installer » son tout jeune festival rock.

Le but de la structure est la découverte de groupes rock émergents, au niveau local et régional, en les programmant avec des groupes à notoriété nationale ou en organisant des scènes découvertes gratuites.

En effet, LES ENFANTS DU RHONE souhaite promouvoir cette jeune scène lyonnaise, en qui l'association voit un avenir très prometteur, en leur permettant de s'exprimer lors du festival.



Installation de la scène – Edition du festival 2004

« Ses membres :

L'association comprend 35 adhérents et 30 bénévoles, tous passionnés de musique. Elle tire son nom de l'origine géographique de ses membres qui sont tous natifs des berges du Rhône. C'est aussi un clin d'œil à l'émission culte des années 80 « Les Enfants du Rock ».



Eric Amblard, président de l'association au premier plan

« Les principaux acteurs :

Eric Amblard - *Directeur technique, président de l'association*

Sophie Juillat - *Directrice Artistique et trésorière*

Marie-Pierre Roy - *Coordinatrice bénévole*

Michaël Fachinetti - *Responsable communication*

Arnaud Gaulon - *Responsable catering*

Jocelyn Blanc - *Webmaster*

Lionel Alonso - *Responsable logistique son et lumière*

Philippe Vujicic - *Responsable technique*

Sandrine Monod - *Déléguée presse*

Ahmed Châabannes - *Régisseur général*

Gaëlle Amoudruz, Clara Zylberberg et Dorothée Gardon - *Stagiaires EFAP*

« Les artistes de la 1ère et de la 2ème édition – 2003/2004 :

1ère édition : 18 et 19 juillet 2003



DADI (Chanson Electro)
MONSIEUR 13 (Chanson)
ANGELO ET SES AMIS (Funk)
MAUSS (Rock)
GREEN LIONS (Reggae)
DUCK BILLED PLATYPUS (Pop rock)
PORN (Rock Indus)
NOZ (Pop Rock)

2ème édition : 4 et 5 juin 2004



REMINGWAY (Pop rock)
PICORE (Electro)
JACK THE RIPPER (Rock)
MINIMUM SERIOUS (Punk rock)
LA MARGOT (Chanson)
DUCK BILLED PLATYPUS (Pop Rock)
KAOLIN (Rock)
STEREOTYPICAL WORKING CLASS (Rock métal)



Kaolin - 2ème édition



Minimum Serious - 2ème édition



Picore - 2ème édition

« Ses projets :

Culture et Handicap

Ce nouveau projet vise à favoriser l'accessibilité à la culture et l'intégration des adultes déficients intellectuels dans le milieu musical.

Il repose sur la participation active de la personne, sous forme de stage de découverte des techniques du spectacle ou de la participation à l'organisation de spectacles.

Le stagiaire sera encadré par des techniciens valides qui auront adhéré aux différentes clauses du projet. Celui-ci est en cours de réalisation et ne pourra être mis en place avant septembre 2005.

La fête de la musique

Le projet d'organisation d'une scène pour la fête de la musique s'inscrit dans la continuité de l'objectif du festival, à savoir, la promotion d'artistes locaux et régionaux.

Cependant, en dehors de la continuité et de la cohérence données à ses missions, l'association souhaite se rapprocher des citoyens en ne s'attachant pas seulement à l'aspect artistique de nos propositions.

Le plateau pressenti pour la programmation d'une scène lors de l'évènement national qu'est la fête de la musique est organisé autour d'une thématique : le lien entre la musique et l'environnement. Dans l'écriture de leurs textes, certains groupes sensibilisent les publics au développement durable et à la prise de conscience devenue indispensable à l'avenir de la planète, à l'échelle globale comme locale.

LES ENFANTS DU RHONE a fait le choix de leur donner la parole dans l'ambiance festive de la fête de la musique.

La manifestation s'anima donc autour de deux dynamiques :

Le village associatif

- Le collectif 69
- Artisans du monde
- Green Peace
- La revue Silence
- Les amis de la terre

La scène

- Dadi
- Déjà Vu
- Noz
- No cure

L'accès au village associatif et au concert sera libre et gratuit pour tous.

Le village associatif sera accessible dès l'après midi.

Les concerts se dérouleront de 20h à 1h.

Un espace de restauration ainsi qu'une buvette seront à disposition du public.

La 3ème édition du Festival

« La collaboration avec Mediatone



Pour cette 3^{ème} édition du festival Rock « Les Enfants du Rhône », l'association du même nom s'associe à une autre association remarquée dans l'organisation de concerts à Lyon : Mediatone. Avec 50 concerts organisés en 2004 et sans doute davantage en 2005, Mediatone se bat pour permettre l'émergence de jeunes groupes et proposer des concerts nombreux, accessibles et de qualité, dans tous types de musiques.

Autre Rendez-Vous annuel de l'association : le salon Disk'Over qui réunit musiciens et professionnels dans le but de réfléchir aux problématiques liées aux Musiques Actuelles et de développer des carrières artistiques.

Plutôt habituée aux concerts en salle, l'asso Mediatone avait depuis longtemps le secret désir de participer à l'organisation d'un festival Rock en plein air : c'est chose faite grâce aux Enfants du Rhône.

C'est le choc de ces deux associations rassemblant chacune une trentaine de bénévoles qui devrait donner à cette troisième édition une énergie et une saveur inédite.

« Quel public ?

Comme pour la plupart des événements rock, le festival des « Enfants du Rhône » attire essentiellement un public jeune. Ils sont en général très amateurs de ce style de musique et affectionnent particulièrement cette ambiance conviviale.

Mais le festival se veut être un événement fédérateur et cherche à viser le plus grand nombre. Tous les âges et tous les genres s'y retrouvent. Le festival est notamment propice aux sorties familiales, en effet, une aire de jeu est à la disposition des plus jeunes dans le parc de la Mairie du 5^{ème}.

Par ailleurs, outre les amateurs ou passionnés de musique, le festival séduit également un public de proximité, ainsi que de nombreuses personnes, qui s'y rendent pour l'ambiance festive et chaleureuse.

« Programmation 2005

Vendredi 8 Juillet

DOLLY



Le groupe DOLLY

- Biographie de DOLLY -

C'est d'abord sous le nom de Dolly & Co, et sous une forme un peu différente de celle du Dolly d'aujourd'hui, que Manu (Emmanuelle Monet, guitare et chant), Thierry (Thierry Lacroix, batterie) et Micka (Michael Chamberlin, basse) ont progressivement et patiemment construit leur rock de leur temps, à la fois nourri de références anglosaxonnes (Sonic Youth, Pixies, par exemple...) et de compositions devenues au fil des années et des tournées de mieux en mieux affirmées.

Les années Dolly & Co ont été celles des premiers enregistrements : 12500 vendus confidentiellement (un 6 titres en 1992, et un album 1994...) et des centaines de concerts donnés un peu partout (souvent dans les clubs de Bretagne, Vendée et de la région nantaise...).

C'est en 1995, que le "Co" de Dolly s'est en fait envolé et que Nico (Nicolas Bonnière, guitare) a rejoint la bande et grimpé à son tour dans le van des tournées. C'est ce Dolly, en version définitive, qui, lors d'un concert donné dans un café-concert nantais, a enchanté le producteur Peter Murray. Lequel, les oreilles continuellement ouvertes sur ce qui se passait alors en France, avait auparavant déjà lancé les Carrières des Négresses Vertes, Zebda, Silmarils ... Et c'est l'anglais, Clive Martin (qui avait entre autres déjà travaillé avec les Négresses Vertes, Silmarils, Pure Essence et les puissants britanniques de Reef...), qui a réalisé (pour le compte de "Murrayfield", le label de Peter Murray, distribué par EastWest) le premier album du quatuor. Un disque éponyme qui atteindra par la suite le chiffre record (tout du moins dans le domaine du rock à inspiration "indie"...) de 150.000 ventes.

Dolly s'est aujourd'hui fait un nom dans la scène rock. Leur troisième album « Plein Air », de par sa diversité, et de son inventivité démontre que Dolly continue à grandir avec idées et aisance. Ce disque a été entièrement conçu à la campagne, dans le studio que Thierry et Manu ont aménagé dans leur lieu d'habitation. C'est encore Clive Martin qui a techniquement aidé les quatre musiciens à aller au bout de leurs idées musicales, toujours nombreuses.

WEB : www.dolly-friends.com

JMPZ



Le groupe JMPZ

- Biographie de JMPZ -

Deux basses, une batterie, un didjeridoo, des samples : le groove et l'énergie à l'état pur.

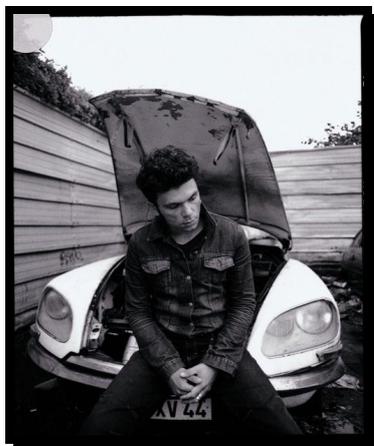
JMPZ, c'est d'abord une rythmique monumentale. Groove envoûtant, beats hypnotiques, JMPZ a quelque chose de sorciers modernes, alliant les tonalités quasi animales du didjeridoo aux rythmes effrénés d'une implacable section rythmique. JMPZ innove, explore, sans prétention, juste par jeu, par curiosité : JMPZ nous prend aux tripes, brouille les pistes, pour finalement emmener le public jusqu'à la transe.

Impossible de rester immobile et indifférents : ambiances sonores, lumières peaufinées, JMPZ crée son propre univers. Les 4 musiciens originaires de Mâcon et de Tours auraient pu suivre les sentiers battus, mais c'est à coups de machettes qu'ils nous emmènent défricher et explorer des sons entre passé et futur, entre expérimentations et retours aux sources de musiques ancestrales. En huit années d'existence, des démos, et premier album, une flopée de participation à des compilations, avec des dizaines de concerts et de festivals au compteur, JMPZ passe désormais à la vitesse supérieure.

Leur dernier opus en date, SUBSONIC, sorti chez Active Sound et distribué par Mosaic Music a été encensé par la critique. Les programmateurs et le public ne s'y sont pas non plus trompés, puisque le groupe commence à écumer toutes les scènes de l'hexagone devant un auditoire de plus en plus nombreux à venir apprécier son rock électro tribal.

WEB : www.jmpz.com

ROMAIN HUMEAU



Romain Humeau

- Biographie de Romain Humeau -

Avec sa première formation, Oobik & the Pucks, Romain connaît son baptême du feu : premier groupe, premier contrat, premières désillusions. Cet ancien élève du Conservatoire de Toulouse en retiendra les leçons avant de former Eiffel en 1998, moins en hommage à l'architecte d'une des plus célèbres tours du monde qu'à un titre des Pixies, groupe auquel les quatre musiciens vouent un culte fervent. Alors qu'il s'est attelé à l'écriture du répertoire de leur premier album, Romain participe à l'enregistrement de l'album de Michel Houellebecq, « Présence Humaine » et à la tournée qui l'accompagne. En janvier 2001, Eiffel publie un premier album remarqué, « Abricotine », où la langue française danse au son d'un rock pétri d'influences anglo-saxonnes. La précision du travail en studio, sur lequel le chanteur passe un temps considérable, n'a d'égale que l'intensité du live. En octobre 2002, après une centaine de dates en France, Belgique et Suisse, le groupe fait paraître un second album « Le 1/4 d'heure des ahuris », plus frontal, plus viscéral, qui confirme leur place tout à fait à part : un mélange inédit de fougue électrique et de verbe effronté. Une tournée en deux temps permet de redécouvrir leur répertoire sous deux angles différents : toutes guitares dehors dans un premier temps, puis accompagné par une section de cordes et des instruments à vent. En tant que musicien et producteur, Romain signe en marge d'Eiffel des productions éclectiques.

Il a écrit, composé, arrangé et mixé l'album seul. S'il y joue de presque tous les instruments, le musicien a aussi choisi, pour l'accompagner, de faire appel aux talents de Bettina Kee (pianiste), Joe Doherty (multi-instrumentiste irlandais issu des rangs des Sons of the Desert, mais également croisé aux côtés de Zebda ou de Akosh S. Unit), Philippe Uminski (son ami d'enfance, leader de Montecarl et aujourd'hui en solo, à la basse et aux chœurs), Emiliano Turi (arrivé sur la dernière tournée d'Eiffel à la batterie), Jean-Paul Roy (bassiste de Noir Désir), Disco (des Recyclers, à la contrebasse)... L'enregistrement s'est étalé sur 6 mois, aussi bien en Angleterre qu'en France, à Bordeaux qu'à Angoulême, à la campagne, en studio, à la maison... Plus de deux heures de musique ont été mises en boîte, plongeant parfois dans des délires psychédéliques intenses, mais Romain a choisi de ne garder que 12 morceaux (plus un autre, bien caché). L'intégralité de l'enregistrement a été filmé et fera l'objet d'une exploitation en DVD.

Au final, c'est un disque habité, bouillonnant, mené tambour battant. Il n'était pas encore terminé que l'artiste s'embarquait déjà pour une mini-tournée d'hiver (10 dates en décembre 2004) avant de retourner en studio y mettre la dernière touche. En même temps que l'organisation d'une étape du « KO Social » à Bordeaux en association avec les Têtes Raides. Et d'évoquer déjà, sur son site internet, des nouveaux projets : un second album solo qu'il réaliserait en seulement une semaine, une adaptation des textes de Boris Vian et une quinzaine de morceaux en chantier pour le troisième album de son groupe.

WEB: www.romain-humeau.com

FAKE ODDITY



Le groupe Fake Oddity

- Biographie de Fake Oddity -

Fake Oddity, est un groupe crée à Lyon en octobre 2002, qui réuni 4 musiciens d'influences différentes. Parti dans un style pop/rock ils décident d'axer leur travail sur des reprises dans le but de jouer « live ». C'est ainsi que dès novembre ils jouent du Jeff Buckley, Muse, Radiohead, Violents Femmes, Pixies, devant un public enthousiaste de 80 personnes au Nebbuchadnezzar.

C'est le début d'une série de concerts dans la région lyonnaise. La diversité des visions de chacun rend dans un premier temps la composition difficile, mais les encouragements répétés du public et le plaisir de jouer sur scène les poussent à persévérer, ils sortent un premier MAXI en juillet 2003 qu'ils distribuent à environ 150 exemplaires. Pendant l'année 2003/2004, ils développent leur style, ils jouent en acoustique au Shamrock toutes les semaines, et commencent à jouer hors de Lyon. Ils sortent alors un 2^{ème} MAXI, vendu à plus de 500 exemplaires en moins de 4 mois, leurs compositions se multiplient alors. Leurs ambitions les amènent à jouer à Londres en juillet 2004 dans des salles réputées. Ils se voient alors proposé de jouer en tête d'affiche pour un prochain concert au Troubadour à Londres également.

WEB : www.fake-oddity.com

Samedi 9 Juillet

- Apéro concerts -

Cette 2^{ème} journée s'articulera de manière différente de la 1^{ère} soirée. Afin de promouvoir la jeune scène lyonnaise l'association souhaite convier des professionnels de la musique (Tourneurs etc.), afin de permettre à la scène locale de prendre directement contact avec eux dans une ambiance festive.

Cette rencontre entre professionnels du métier et groupes encore assez peu expérimentés semble être un moyen très efficace pour promouvoir de manière concrète cette jeune scène.

La journée s'organisera sous forme de « plateau découverte », dans lequel les groupes de rock lyonnais se succéderont sur scène sous l'œil attentif des professionnels.

Un bar sera, à l'identique de la veille, à disposition des festivaliers, ce qui permettra de former un véritable « apéro-concert », dans une ambiance chaleureuse.

– Programmation –



La curiosité tua le Chat
(Electro - Rock) LYON



Léo d'en bas
(Chanson festive) LYON



MOK
(Electro - Rock) LYON

D.B.P
(Pop Rock) LYON



« Infos Pratiques

Quand ? Les Vendredi 8 et Samedi 9 Juillet 2005.

Où ? Parc de la mairie du 5^{ème} arrondissement de Lyon. Avenue du point du jour.

Comment s'y rendre ?

Depuis Perrache – Gorge de loup – St Just : Lignes de bus 42 – 46 – 49 – 66 / Arrêt LUZY

Depuis Bellecour : Ligne de bus 30 / Arrêt FAVORITE



Horaires ? Vendredi 8 Juillet : L'accès au site dès 19h / concerts à 20 h
Samedi 9 Juillet : L'accès au site dès 14h / concerts à 17 h

Tarifs ? Vendredi 8 Juillet : Pré ventes : 12 et 14 € / Sur place : 15 €
Samedi 9 Juillet : Gratuit !



Le parc de la Mairie du 5^e arrondissement

INFOLINE
04.78.27.93.99
[http://lesenfantsdurhone@free.fr](mailto:lesenfantsdurhone@free.fr)
www.mediatone.net

« Les partenaires du festival

La Ville de Lyon



La Mairie du 5^{ème}



20 Minutes



Couleur 3



Fa Musique



Carte Rhône Alpes +



« Contacts »

« Les Enfants du Rhône »



Association « Les Enfants du Rhône »
15, rue Victor Hugo
69002 LYON

Eric Amblard, Président
04.72.41.83.12
Sophie Juillat, Trésorière
06.80.59.43.67
Marie-Pierre Roy, Secrétaire
06.60.37.65.26

Mails : enfantsdurhone@yahoo.fr
lesenfantdurhone@free.fr
Site Web: <http://lesenfantdurhone.free.fr>

« Médiatone »



Eric Fillon « Médiatone »
2, rue René Leynaud
69001 LYON
04.78.27.93.99.
06.74.60.23.45.

eric@mediatone.net
www.mediatone.net